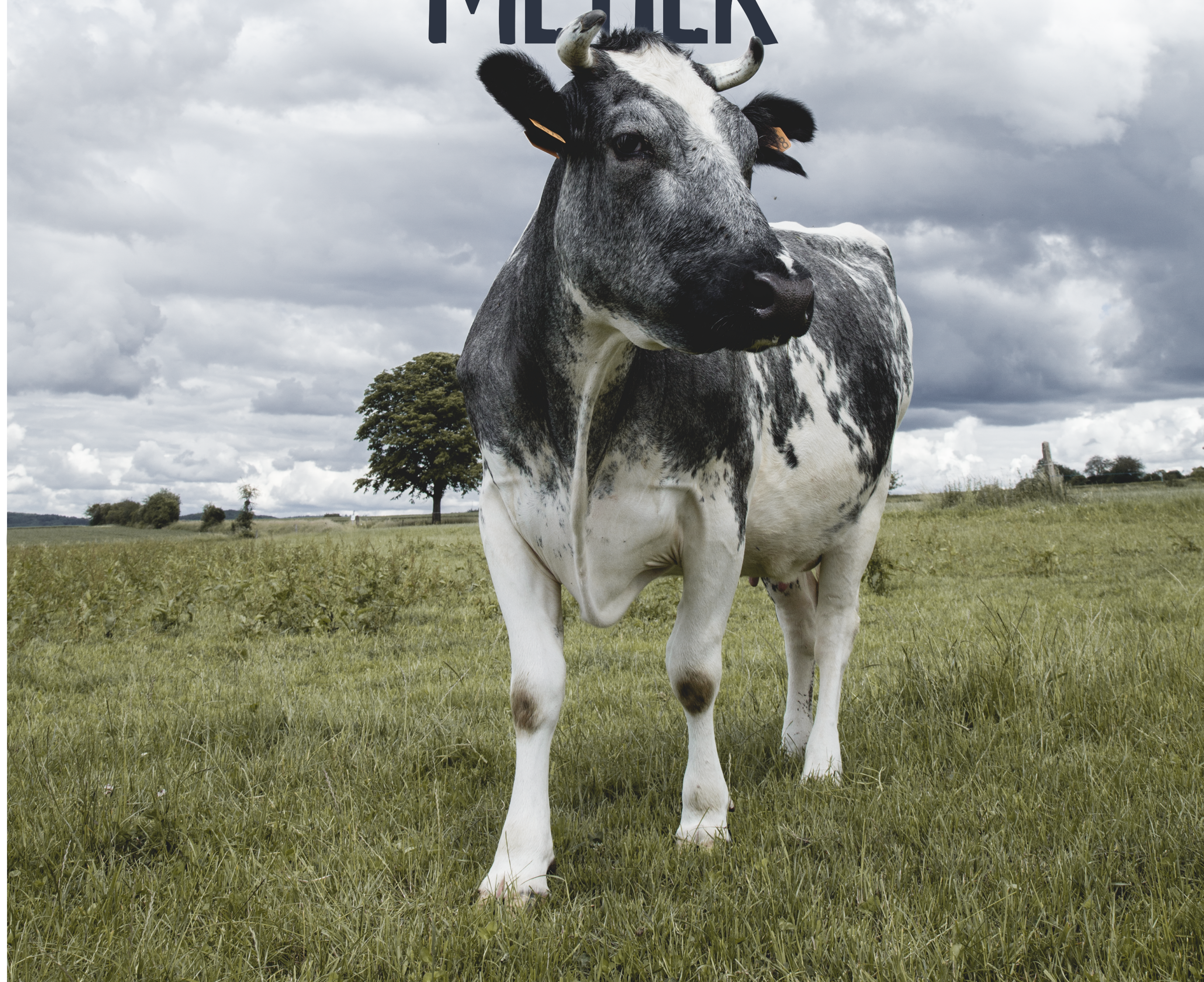


Une création collective de Adoc Compagnie

NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER



© Photo et conception graphique : OLIVIER LAVAL

MISE EN SCÈNE ALEXIS GARCIA

AVEC CHARLES CULOT ET EN ALTERNANCE VALÉRIE GIMÉNEZ ET PAULINE MOUREAU

RÉGIE GÉNÉRALE ET CRÉATION LUMIÈRE : GUILLAUME VAN DERTON

SCÉNOGRAPHIE : CLAUDINE MAUS ET CLAIRE RENARD (GRANDE FORME) / CLAIRE RENARD ET DENIS RODRIGUEZ (FORME TOUT TERRAIN)

PRODUCTION : ADOC COMPAGNIE - COPRODUCTION : THÉÂTRE NATIONAL DE BELGIQUE (BRUXELLES, BE) ET ARSENIC2 (LIÈGE, BE)

AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES - SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE,

DIRECTION DU THÉÂTRE (BRUXELLES, BE), DE LA WALLONIE VIA L'AGENCE WALLONNE DE L'AIR ET DU CLIMAT (JAMBES, BE)

ET DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE (JAMBES, BE)

Adoc
COMPAGNIE

ARSENIC2

WWW.ADOC-COMPAGNIE.BE

 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de la

Wallonie