

**FICHE TECHNIQUE**  
**« NOURRIR L'HUMANITE - ACTE II »**  
**- Grande forme -**

**Durée : 70 min + bord plateau (+/- 30 min)**



**La fiche technique fait partie intégrante du contrat**

*Adoc*  
COMPAGNIE

## **EQUIPE**

2 comédien(ne)s, 2 régisseurs, (+1 metteur en scène-diffuseur potentiel)

## **PLATEAU**

### Dimensions du plateau :

Ouverture : 8m avec pendrillonnage à l'italienne

Profondeur : 6m

Hauteur sous gril : 5m

### Description du décor :

Un plancher de 9 m carrés

Une table et deux chaises

Un pneu de tracteur

Une toile de jute(8m x 6m)

Quelques petits éléments de la ferme.

### **Matériel demandé :**

1 boîte noire à l'italienne

1 fond noir

3 ballots de foin (environ 1m20/80cm)

400 à 450 litres de terreau (magasin type Brico ou jardinerie, 15 sacs de 30 L sont aisément transportables en camionnette) - *Nous emmenons une bâche plastique afin de protéger votre plateau.*

1 bouteille de vin rouge bio

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur.

## **LUMIÈRE**

### **Nous demandons :**

- 4 découpes 2kw avec porte filtre dont 2 avec iris
- 2 découpes 1kw avec porte filtre (type 614 SX)
- 10 PC 2kw avec porte filtre et 5 avec volets
- 8 PC 1 kw avec porte filtre
- 11 Par 64 : 5 CP60 - 5 CP61 – 1 CP62
- Les gélatines
- 38 circuits plus un éclairage public indépendant à définir avec notre régisseur.

### Liste des gélatines :

Découpes 2kw : 1 x 206 Lee  
3 x 371 Rosco  
1 x 132 Rosco  
1 x 119 Rosco

Découpes 1kw : 1 x 206 Lee  
1 x 371 Rosco  
2 x 119 Rosco

PC 2kw : 3 x 206 Lee  
5 x 120 Lee  
1 x 371 Rosco  
10 x 132 Rosco

PC 1kw : 1 x 205 Lee  
1 x 206 Lee  
1 x 120 Lee  
5 x 371 Rosco  
5 x 132 Rosco

Par 64 cp60 : 1 x 206 Lee  
1 x 232 Lee  
2 x 371 Rosco  
2 x 132 Rosco  
1 x 119 Rosco

Par 64 cp61 : 4 x 232 Lee  
1 x 371 Rosco  
4 x 132 Rosco

Par 64 cp62 : 1 x 232 Lee  
1 x 132 Rosco

Pour notre circuit 38, il faut les gélatines adéquates en 206 Lee

**Nous apportons :**

- 1 boule à facettes
- 1 lampe de cuisine à suspendre au-dessus de la table
- 1 ordinateur avec D:Light

**SON**

**Nous demandons :**

En régie :

- 1 Console son numérique avec minimum 8 entrées avec minimum 5 envois auxiliaires(type Yamaha QL1)
- 2 DI pour l'envoi son de la vidéo si console analogique

En diffusion :

- 1 Plan sonore de face, stéréo, adapté à votre salle, assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public.
- 1 plan lointain stéréo (type X12/PS15/PS12)
- 1 haut-parleur puissant (type X15HiQ/PS15) sous l'écran

## VIDEO

### Nous demandons :

- 1 vidéoprojecteur Laser 8000 Lumens
- 1 objectif permettant une image de 508 cm de large et 294 cm de haut.
- 1 shutter géré depuis la régie.
- 1 câble HDMI (connexion régie/plateau)

### Nous apportons :

- 1 Imac avec QLab
- 1 écran de projection blanc (508x294cm)

## ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2-3 représentations - Lessive et repassage.

Prévoir 2 loges d'une personne, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et un portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits.

*Équipe sensible à une alimentation saine et locale vu la nature du projet.*

## TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Nous tournons avec une camionnette Ford Transit Custom.

Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devront être prévus.

Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).

Si nécessaire, merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

## DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.

Le spectacle dure 70 minutes + bord plateau (+/- 30 min) .

Temps de montage : 9h. + *un prémontage lumière la veille peut s'avérer nécessaire.*

Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens est demandé la veille du montage.

**Les régies seront placées en salle. Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée. (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).**

## PLANNING DE MONTAGE

Service 1. (9h-13h)

2 machinos  
2 électros  
1 son/vidéo

Déchargement camionnette, montage décor et boîte noire, montage lumière, son et vidéo.

Service 2. (14h-18h)

1 machino  
2 électros  
1 son/vidéo

Réglage lumière et conduite, réglage vidéo, balance son et raccords.

Service 3. (spectacle)

1 électro  
1 son/vidéo

(démontage)

2 machinos  
2 électros  
1 son/vidéo

Démontage et chargement camionnette.

*rem : idéalement un prémontage, implantation lumière la veille est demandé.*

---

## PERSONNES DE CONTACT

Régisseur.euse.s technique :

Guillaume Van Derton

+32 498 40 26 29

[guillaumevanderton@hotmail.com](mailto:guillaumevanderton@hotmail.com)

Amélie Dubois

+32 493 74 65 75

[adubois@hotmail.be](mailto:adubois@hotmail.be)

Jean-François Bertrand

+32 493 74 65 75

[jeanfrancois.bertrand.87@gmail.com](mailto:jeanfrancois.bertrand.87@gmail.com)

Metteur en scène et diffusion :

Alexis Garcia +32 495 85 34 19

Joëlle Wertz +32 498 73 35 94

[adoc.compagnie@gmail.com](mailto:adoc.compagnie@gmail.com)