

URGENCE - FICHE TECHNIQUE - GRANDE FORME

Durée : 1h + bord plateau (+/- 30 min)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat



ÉQUIPE : 4 comédien(ne)s, 2 régisseurs, (+1 diffuseur potentiel)

ESPACE SCÉNIQUE :

Dimensions du plateau :

Ouverture : 8 mètres avec pendrillonnage à l'italienne tous les 2 mètres

Profondeur : 7 mètres

Hauteur sous grill : 5 mètres minimum

Coulisses jardin et cour : 2 mètres de dégagement de chaque côté au minimum

Description du décor : (fourni par la compagnie)

Tapis de danse blanc de 6 mètres 30 x 6 mètres

Un lit d'hôpital, des chaises

Des panneaux de séparation sur roulette, type paravents en tissu

Quelques éléments de l'hôpital

Matériel demandé :

1 boîte noire à l'italienne

1 fond noir

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur.

LUMIÈRE

Nous demandons :

- 3 découpes 1kw avec porte filtre et iris (type 614)
- 8 PC 2kw avec porte filtre et volets
- 18 PC 1kw avec porte filtre et volets
- 8 Par 64 : 14 CP61 – 2 CP60
- Les gélatines (voir plan)
- 36 circuits : prévoir 5 circuits au sol et 2 directs plus un éclairage public indépendant à définir avec notre régisseur

Nous apportons :

- 1 lampe de secours sur roulette
- 1 lampe salle d'opération sur roulette
- 1 lampe pour radiographie
- 1 Ordinateur avec D:Light

SON

Nous demandons :

En régie :

- 1 Console son numérique avec minimum 7 entrées avec minimum 1 envoi stéréo master et 2 envois auxiliaires

En diffusion :

- 1 Plan sonore de face, stéréo, adapté, à votre salle assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public
- 2 Lointains au plateau

Micro :

- 2 micro HF main Sennheiser XSW 1-825 + récepteur qui va avec (ou équivalence)
- 3 micros de soutien sur pied au bord plateau. Type KM 184 (ou équivalence)

Nous apportons :

- 1 Ordinateur avec Abelton

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage.

Prévoir 2 loges de 2 personnes, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et un portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits.

Nous sommes sensibles à une alimentation saine et durable.

TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Nous tournons avec une camionnette.

Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devront être prévus.

Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).

Si nécessaire, merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.

Le spectacle dure 60 minutes.

Heure d'arrivée: 9 heures.

Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens est demandé la veille du montage.

Les régies seront placées en salle. Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée. (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

PLANNING DE MONTAGE

Service 1. (9h-13h)

1 machinos

2 électros : 1 son / 1 lumière.

Déchargement camionnette, montage décor et boîte noire, montage lumière, son.

Service 2. (14h-18h)

1 machinos

2 électros : 1 son / 1 lumière.

Réglage lumière et conduite, balance son et raccords.

Service 3. (Spectacle)

1 électro : son/lumière

Démontage

2 machinos

1 électro : son/lumière
Démontage et chargement camionnette.

Un pré montage lumière pourrait s'avérer nécessaire.

Pour toutes questions techniques :

Guillaume Van Derton
+32 498 40 26 29
guillaumevanderton@hotmail.com

Metteur en scène et diffusion : Alexis Garcia
+32 495 85 34 19 adoc.compagnie@gmail.com