

FICHE TECHNIQUE

« *URGENCE* »

- *Grande forme* -

Durée : 1h + bord plateau (+/- 30 min)

La fiche technique fait partie intégrante du contrat



EQUIPE

4 comédien(ne)s, 2 régisseurs, (+1 metteur en scène-diffuseur potentiel)

PLATEAU

Dimensions du plateau :

Ouverture : 8m avec pendrillonnage à l'italienne tous les 2m
Profondeur : 7m
Hauteur sous gril : 5m
Coulisses jardin et cour : 2m de dégagement de chaque côté au minimum

Description du décor :(fourni par la compagnie)

Tapis de danse blanc de 6m30 x 6m
Un lit d'hôpital, des chaises
Des panneaux de séparation sur roulette, type paravents en tissu
Quelques éléments de l'hôpital

Matériel demandé :

1 boîte noire à l'italienne
1 fond noir

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur.

LUMIÈRE

Nous demandons :

- 2 découpes 1kw avec porte filtre et iris (type 614 SX)
- 27 PC 1kw avec porte filtre et volets
- 16 Par 64 : 14 CP61 – 2 CP60
- Les gélatines
- 38 circuits : prévoir 5 circuits au sol et 2 directs plus un éclairage public indépendant à définir avec notre régisseur

Liste des gélatines :

Découpes 1kw : 1 x 201Lee

PC 1kw : 15 x 202Lee
 2x 152 Lee
 6 x 151Lee

Par64 : 2 x 106 Lee
 6 x 147 Lee
 2 x 151 Lee

2 x 201 Lee
2 x 205 Lee
2 x 197 Lee

Nous apportons :

- 1 lampe de secours à suspendre au gril
- 1 lampe salle d'opération sur roulette
- 1 lampe pour radiographie
- 1 Ordinateur avec D:Light

SON

Nous demandons :

En régie :

- 1 Console son numérique avec minimum 7 entrées avec minimum 1 envoi stéréo master et 2 envois auxiliaires

En diffusion :

- 1 Plan sonore de face, stéréo, adapté, à votre salle assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public
- 2 retours au plateau

Micro :

- 2 micro HF main Sennheiser XSW 1-825 + récepteur qui va avec(ou équivalence)
- A convenir ensemble, si nécessaire par rapport à la jauge : 4 micros HF / DPA 4088 (fiche mini jack) + émetteurs et récepteurs Sennheiser EW100 G3 (ou équivalence) Attention, prévoir les piles aussi.

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2-3 représentations - Lessive et repassage.
Prévoir 2 loges de 2 personnes, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et un portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits.

TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Nous tournons avec une camionnette.

Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devront être prévus.

Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).

Si nécessaire, merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.

Le spectacle dure 60 minutes.

Heure d'arrivée: 9h.

Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens est demandé la veille du montage.

Les régies seront placées en salle. Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée. (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

PLANNING DE MONTAGE

Service 1. (9h-13h)

2 machinos

2 électros :1 son/1lumière.

Déchargement camionnette, montage décor et boîte noire, montage lumière, son.

Service 2. (14h-18h)

1 machino

2 électros

Réglage lumière et conduite, balance son et raccords.

Service 3. (Spectacle)

1 électro : son/lumière

(Démontage)

2 machinos

2 électros :1 son/1lumière

Démontage et chargement camionnette.

Un pré montage lumière pourrait s'avérer nécessaire.

PERSONNES DE CONTACT

Régisseurs généraux :

Guillaume Van Derton

+32 498 40 26 29

guillaumevanderton@hotmail.com

Metteur en scène et diffusion :

Alexis Garcia

+32 495 85 34 19

adoc.compagnie@gmail.com