

FICHE TECHNIQUE
« NOURRIR L'HUMANITE – ACTE II »
- Grande forme -
Durée : 1h25 + bord plateau (+/- 30 min)



La fiche technique fait partie intégrante du contrat

Adoc
COMPAGNIE

EQUIPE

2 comédien(ne)s, 2 régisseurs, (+1 metteur en scène-diffuseur potentiel)

PLATEAU

Dimensions du plateau :

Ouverture : 8m avec pendrillonnage à l'italienne

Profondeur: 6m

Hauteur sous gril : 5m

Description du décor :

Un plancher de 9 m carrés

Une table et deux chaises

Un pneu de tracteur

Une toile de jute(8m x 6m)

Quelques petits éléments de la ferme.

Matériel demandé :

1 boîte noire à l'italienne

1 fond noir

3 ballots de foin (environ 1m20/80cm)

300 litres de terreau - *Nous emmenons une bâche plastique afin de protéger votre plateau.*

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur.

LUMIÈRE

Nous demandons :

- 4 découpes 2kw avec porte filtre dont 2 avec iris
- 2 découpes 1kw avec porte filtre (type 614 SX)
- 10 PC 2kw avec porte filtre et 5 avec volets
- 8 PC 1 kw avec porte filtre
- 11 Par 64 : 5 CP60 - 5 CP61 – 1 CP62
- Les gélatines
- 38 circuits plus un éclairage public indépendant à définir avec notre régisseur.

Liste des gélatines :

Découpes 2Kw : 1 x 206Lee

3 x 371Rosco

1 x 132Rosco

1 x 119Rosco
 Découpes 1kw : 1 x 206Lee
 1 x 371Rosco
 2 x 119Rosco
 PC 2kw : 3 x 206Lee
 5 x 120Lee
 1 x 371Rosco
 10 x 132Rosco
 PC 1kw : 1 x 205Lee
 1 x 206Lee
 1 x 120Lee
 5 x 371Rosco
 5 x 132Rosco
 Par64 cp60 : 1 x 206Lee
 1 x 232Lee
 2 x 371Rosco
 2 x 132Rosco
 1 x 119Rosco
 Par 64 cp61 : 4 x 232Lee
 1 x 371Rosco
 4 x 132Rosco
 Par 64 cp62 : 1 x 232Lee
 1 x 132Rosco
 Pour notre circuit 38, il faut les gélatines adéquates en 206Lee

Nous apportons :

- 1 boule à facettes
- 1 lampe de cuisine à suspendre au-dessus de la table
- 1 Ordinateur avec D:Light

SON

Nous demandons :

En régie :

- 1 Console son numérique avec minimum 8 entrées avec minimum 5 envois auxiliaires(type Yamaha QL1)
- 2 DI pour l'envoi son de la vidéo si console analogique

En diffusion :

- 1 Plan sonore de face, stéréo, adapté, à votre salle assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public.
- 1 plan lointain stéréo (type X12/PS15/PS12)
- 1 haut parleur puissant (type X15HiQ/PS15) sous l'écran

VIDEO

Nous demandons :

- 1 vidéoprojecteur Laser 8000 Lumens
- 1 Objectif permettant une image de 508 cm de large et 294 cm de haut.
- 1 shutter géré depuis la régie.
- 1 Câble HDMI (connexion régie/plateau)

Nous apportons :

- Un IMac avec QLab
- Un écran de projection blanc (508x294cm)

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2-3 représentations - Lessive et repassage.

Prévoir 2 loges d'une personne, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et un portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits.

Équipe sensible à une alimentation saine et locale vu la nature du projet.

TRANSPORTS, PARKING ET ACCÈS

Nous tournons avec une camionnette Ford Transit Custom.

Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devront être prévus.

Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).

Si nécessaire, merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.

Le spectacle dure 85 minutes.

Heure d'arrivée: 9h.

Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens est demandé la veille du montage.

Les régies seront placées en salle. Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée. (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

PLANNING DE MONTAGE

Service 1. (9h-13h)
2 machinos
2 électros
1 son/vidéo.
Déchargement camionnette, montage décor et boîte noire, montage lumière, son et vidéo.

Service 2. (14h-18h)
1 machino
2 électros
1 son/vidéo
Réglage lumière et conduite, réglage vidéo, balance son et raccords.

Service 3. (spectacle)

1 électro
1 son/vidéo
(démontage)
2 machinos
2 électros
1 son/vidéo
Démontage et chargement camionnette.

Un pré montage lumière pourrait s'avérer nécessaire.

PERSONNES DE CONTACT

Régisseurs généraux : Nicolas Xhignesse
+32 470 55 11 89
xhignesse.nico@gmail.com
Guillaume Van Derton
+32 498 40 26 29
guillaumevanderton@hotmail.com

Metteur en scène et diffusion : Alexis Garcia
+32 495 85 34 19
Charles Culot
+32 472 48 92 14
adoc.compagnie@gmail.com