

Équipe : 2 comédien(ne)s, 1 régisseur-metteur en scène.

Temps de montage idéal : 3h.

La présence d'une personne pour le déchargement et le chargement est nécessaire, notamment pour prendre connaissance de la salle.

Espace scénique :

Dimensions idéales : 6 mètres en largeur et 4 mètres en profondeur (*nous pouvons nous adapter si besoin*).

Points d'attention :

- S'il n'y a pas de scène pour les acteurs, ni de gradinage pour le public alors **nécessité de 4 à 9 praticables d'1m/2m** dans le but de surélever différents espaces de jeu (entre 40 cm et 60 cm de hauteur).
- Le lieu de la représentation doit être occulté afin d'assurer la bonne qualité de la vidéo et de l'éclairage.

Matériel apporté par la compagnie :

Nous venons avec tout le matériel technique indispensable à l'organisation de la représentation sans frais supplémentaires. (*Remarque : Dans les cas des centres culturels nous pourrions éventuellement utiliser le matériel de votre salle.*)

- 1 tour ordinateur MAC
- 1 table lumière + gradateur (8 pistes)
- 1 table son avec sortie XLR / Jack
- 1 kit d'amplification YAMAHA DBR15
- 1 écran de projection sur pied (L 3m x H 2m)
- 1 vidéo projecteur avec shutter et câble VGA 20m
- 8 PC 500W (avec volets, portes-filtre, gélamines) + câblages nécessaires
- 1 à 2 pieds de projecteurs + T-Barre selon les salles
- Élément de décors : 1 table, 2 chaises, 1 "grue" lampe de cuisine, 1 ou 2 ballots de foin, 1 pneu) et divers accessoires (panneaux, marqueurs, etc..)

Pour toutes questions techniques :

Nicolas Xhignesse +32 470 55 11 89

xhignesse.nico@gmail.com

Charles Culot +32 472 48 92 14

adoc.compagnie@gmail.com

