



FICHE TECHNIQUE
« NOURRIR L'HUMANITE - ACTE 2 »
- Grande forme -



EQUIPE

2 comédien(ne)s, 1 metteur en scène, 2 régisseurs

PLATEAU

Dimensions du plateau :

Ouverture : 8m avec pendrillonnage à l'italienne

Profondeur: 6m

Hauteur sous gril : 5m

Description du décor :

Un plancher de 9 m carrés
Une table et deux chaises
Un pneu de tracteur
Une toile de jute(8m x 6m)
Quelques petits éléments de la ferme

Matériel demandé :

1 boîte noire à l'italienne
1 fond noir
300 litres de terreau
3 ballots de foin (environ 1m20/80cm)
1 bouteille de vin rouge bio et local dans la mesure du possible

Nous emmenons une bâche plastique afin de protéger votre plateau.

Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent rendre l'accueil possible. Pour cela, merci de prendre contact avec notre régisseur.

LUMIERE

Nous demandons :

4 découpes 2kw avec porte filtre dont 2 avec iris.
2 découpes 1kw avec porte filtre (type 614 SX).
10 PC 2kw avec porte filtre et 5 avec volets
8 PC 1 kw avec porte filtre
11 Par 64 : 5 CP60 - 5 CP61 – 1 CP62
Les gélatines.
38 circuits plus un éclairage public indépendant à définir avec notre régisseur

Liste des gélatines :

Découpes 2Kw : 1 x 206Lee
 3 x 371Rosco
 1 x 132Rosco
 1 x 119Rosco
Découpes 1kw : 1 x 206Lee
 1 x 371Rosco
 2 x 119Rosco
PC 2kw : 3 x 206Lee
 5 x 120Lee
 1 x 371Rosco
 10 x 132Rosco
PC 1kw : 1 x 205Lee
 1 x 206Lee
 1 x 120Lee
 5 x 371Rosco

5 x 132Rosco
Par64 cp60 : 1 x 206Lee
1 x 232Lee
2 x 371Rosco
2 x 132Rosco
1 x 119Rosco
Par 64 cp61 : 4 x 232Lee
1 x 371Rosco
4 x 132Rosco
Par 64 cp62 : 1 x 232Lee
1 x 132Rosco
Pour notre circuit 38, il faut les gélamines adéquates en 206Lee

Nous amenons :

1 boule à facettes
1 lampe de cuisine à suspendre au-dessus de la table
1 Ordinateur avec D::Light

SON

Nous demandons :

En régie :

- 1 Console son numérique avec minimum 8 entrées avec minimum 5 envois auxiliaires(type Yamaha QL1)
- 2 DI pour l'envoi son de la vidéo si console analogique

En diffusion :

- 1 Plan sonore de face, stéréo, adapté, à votre salle assurant une intelligibilité parfaite pour tout le public.
- 1 plan lointain stéréo (type X12/PS15/PS12)
- 1 haut parleur puissant (type X15HiQ/PS15) sous l'écran

VIDEO

Nous demandons :

1 vidéoprojecteur Laser 8000 Lumens
1 Objectif permettant une image de 508 cm de large et 294 cm de haut.
1 shutter géré depuis la régie.
1 Câble HDMI (connexion régie/plateau)

Nous apportons :

Un Imac avec QLab

Un écran de projection noir(508x294cm)

ENTRETIEN COSTUMES ET LOGES

Entretien toutes les 2 représentations - Lessive et repassage.

Prévoir 2 loges d'une personne, chauffées et équipées de miroirs, éviers, douches, WC et un portant avec cintres.

Café, thé, boissons fraîches (eau, bières, jus de fruit,...), biscuits, chocolats, fruits.

Equipe sensible à une alimentation saine et locale vu la nature du projet.

TRANSPORTS, PARKING ET ACCES

Nous tournons avec une camionnette Ford Transit Custom

Un accès dégagé au quai permettant la manœuvre et un espace de stationnement devra être prévus.

Un stationnement sûr est nécessaire durant toute la durée de notre séjour (surtout la nuit avant le montage et après le démontage quand la camionnette est chargée).

Merci d'envoyer un plan de la ville et une liste des stationnements possibles.

DIVERS

Ouverture des portes pour l'entrée du public: maximum 10 minutes avant le spectacle.

Le spectacle dure 85 minutes.

Heure d'arrivée: 9h.

Si la salle est située à plus de deux heures de route de Liège, un logement pour les techniciens, est demandé la veille du montage.

Les régies seront placées en salle ! Elles ne seront pas placées sous un balcon ni dans une régie fermée ! (Merci de prendre vos dispositions à ce sujet).

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

PLANNING DE MONTAGE

Service 1. (9h-13h)

2 machinos

2 électros

1 son/vidéo.

Déchargement camionnette, montage décor et boîte noire, montage lumière, son et vidéo.

Service 2. (14h-18h)

1 machino

2 électros

1 son/vidéo

Réglage lumière et conduite, réglage vidéo, balance son et raccords.

Service 3. (spectacle)

1 électro
1 son/vidéo
(démontage)
2 machinos
2 électros
1 son/vidéo
Démontage et chargement camionnette.

Un pré montage lumière pourrait s'avérer nécessaire.

PERSONNES DE CONTACT

Régisseur général	Jean-Louis Bonmariage 0032(0)472106771 jeda25@gmail.com
Metteur en scène et diffusion :	Alexis Garcia 0032(0)495853419 adoc.compagnie@gmail.com